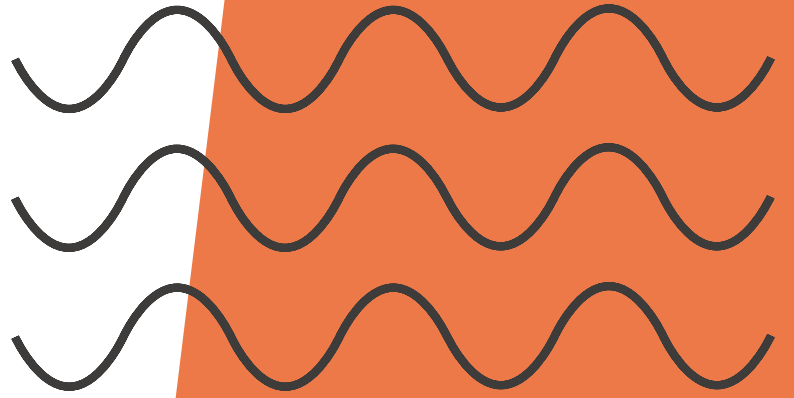


# Module 3

L'ORAL RÉFLEXIF  
PROFESSIONNALISANT

Produire un oral  
réflexif  
professionnalisant  
structuré et efficace



# SÉQUENCE 1

ÉLABORER UNE ANALYSE  
DE PRATIQUE À PARTIR  
D'UNE SITUATION  
PROFESSIONNELLE  
ET LA PRÉSENTER EN  
ÉTAPES IDENTIFIABLES

Étape 1 : 30' - Identifier les temporalités en jeu dans un oral réflexif

Étape 2 : 60' - Construire et s'approprier un plan de présentation orale d'une démarche réflexive préparée

## ENJEU

Structurer son analyse réflexive en articulant les éléments qui la constituent :

- la description / la problématisation
- les temps de la pratique, de l'analyse, de la régulation et de la communication orale
- un discours personnel (sa propre voix) et celui des autres

# ÉTAPE 1

30'

## IDENTIFIER LES TEMPORALITÉS EN JEU DANS UN ORAL RÉFLEXIF

### Intention générale

Prendre conscience des écueils de la présentation d'un oral réflexif en particulier en situation d'oral préparé

#### SUPPORTS

- Extraits de présentations orales
- Ligne du temps

### Mise en situation

Demandez aux étudiant.es la manière dont ils/elles se représentent la présentation orale d'une démarche réflexive préparée. L'exercice leur semble-t-il aisé ? Et en particulier en situation d'évaluation ?

Récoutez les difficultés qu'ils/elles identifient.

Il s'agit de prendre conscience que dans cette situation, l'énonciateur.rice, a priori, est spécialiste de son sujet : il/elle a préparé/anticipé une expérience, l'a vécue, et a eu l'occasion de revenir sur l'un ou l'autre point de sa pratique afin de le problématiser et de l'analyser. Il/elle doit rendre compte de cette démarche. En réalité, de nombreuses temporalités sont en jeu, et il y a lieu de ne pas s'y perdre pour rendre l'ensemble de la démarche intelligible aux oreilles de l'interlocuteur.rice. Pour le dire autrement, une présentation de ce type doit se préparer.

### Réalisation de la tâche

Après avoir contextualisé la situation, faites écouter deux débuts de présentation orale d'analyse réflexive dont une présente une difficulté d'organisation du discours. Voir exemples ici [Extraits de présentations orales](#).

Demandez aux étudiant.es d'identifier les différentes temporalités évoquées dans les deux discours (temps de la préparation, de l'expérimentation, de la réflexion-régulation, de présentation de la réflexion, références à des actions antérieures ou possibles, etc.) et de les placer sur une ligne du temps. Voir corrigé en annexe [Ligne du temps](#).

Faites comparer et évaluer l'efficacité des deux discours pour le public.

### Structuration

Constatez avec les étudiant.es la densité des temporalités et l'absence d'éléments structurants dans le premier extrait, qui rend le discours difficilement recevable à l'oral. Proposez-leur d'émettre des hypothèses sur les causes potentielles de cette imbrication. Par exemple : combinaison d'une réalité complexe à présenter, stress lié à la présentation orale, volonté de se montrer réflexif.ve, manque de clarté des attendus, etc.

Demandez-leur de concevoir des propositions pour sortir de la difficulté constatée lors de la réalisation de la tâche précédente : quels sont les besoins et attentes de l'interlocuteur.trice ? Attend-il/elle une présentation chronologique de ces éléments ? À quoi attachera-t-il/elle de l'importance ? Invitez-les à se mettre à la place de l'auditeur.rice. Identifiez avec elles/eux que c'est l'ensemble de la démarche réflexive qui sera « évaluée » et que celle-ci doit reposer sur un discours organisé. Il s'agit de faire des choix de présentation et de les annoncer.

# ÉTAPE 2

60'

## CONSTRUIRE ET S'APPROPRIER UN PLAN DE PRÉSENTATION ORALE

### Intention générale

Anticiper la présentation orale d'une analyse réflexive

SUPPORTS	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Apport théorique : articulation du discours d'autrui avec le discours personnel</b></li><li>• <b>Démarche de présentation d'une analyse réflexive préparée</b></li></ul>
----------	---

### Mise en situation

Rappeler qu'une analyse réflexive professionnalisante met en jeu de nombreuses temporalités dont il y a lieu d'être conscient.e et qu'il s'agit de les prendre en charge pour une meilleure compréhension de la part du public.

### Réalisation de la tâche

Proposez aux étudiant.es de former des petits groupes et d'identifier ensemble les étapes d'une démarche qui leur semblerait efficace ainsi que les expressions types qu'ils/elles pourraient mobiliser à chaque étape. Proposez-leur, en lecture, un **apport théorique : articulation du discours d'autrui avec le discours personnel** qui présente les différentes manières de lier discours personnel et discours d'autrui, à savoir la juxtaposition, l'articulation ou l'intégration (Clerc-Georgy, 2014).

Relance : faites écouter des enregistrements d'analyse réflexive d'étudiant.es des années précédentes.

### Structuration

Réalisez une mise en commun et structurez une proposition de démarche étayée de commentaires et d'exemples de formulations. Vous trouverez un exemple de **démarche de présentation d'une analyse réflexive préparée**.

Faites construire une grille d'évaluation sur la base de cet aide-mémoire.

### Réinvestissement

Demandez aux étudiant.es de mobiliser la démarche construite pour la présentation d'un partage de pratique préparé. Demandez-leur de l'enregistrer.

Au cours suivant, formez des petits groupes afin de procéder à l'évaluation par les pairs des audios produits. Faites utiliser la grille d'évaluation produite au cours lors de la structuration.

En groupe entier, rassemblez les observations afin de mettre en évidence les progrès, mais aussi les écueils possibles, comme la difficulté de conserver un ton naturel ou de maintenir l'attention du public.

# SÉQUENCE 2

## INTERAGIR EN SITUATION D'ORAL RÉFLEXIF

Étape 1 - 10' - Clarifier les situations de communication des oraux réflexifs

Étape 2 - 15' - Préparer les interactions lors d'un oral réflexif

1. Analyse critique des questions et des réactions
2. Réponses aux questions

Étape 3 - 15' - Analyser de manière critique des questions et des réactions

Étape 4 - 15' - Répondre efficacement aux questions

### ENJEU

- Développer une écoute active et la capacité de réagir à la description d'une pratique
- Apprendre à interagir avec des collègues, un jury, des chercheur.euses, des évaluateur.rices à la suite de la présentation d'une analyse de pratique :
  - En tant que locuteur.rice :
    - anticiper les questions que pourrait poser un auditoire lors d'une présentation d'analyse de pratique ;
    - répondre aux questions de l'auditoire.
  - En tant que public, renvoyer un retour, exprimer des liens avec d'autres pratiques vécues ou observées.

# ÉTAPE 1

10'

## CLARIFIER LES SITUATIONS DE COMMUNICATION DES ORAUX RÉFLEXIFS

### Intention générale

Dans une situation de communication définie, apprendre à questionner et interagir avec un.e collègue qui présente une analyse de pratique.

#### SUPPORTS

- [Catégories de situations de communication d'oral réflexif](#)

### Mise en situation : Relevé des situations potentielles faisant appel à l'oral réflexif

Demandez aux étudiant.es de lister en petits groupes différentes situations professionnelles ou de formation dans lesquelles la présentation d'un oral réflexif est nécessaire. Pour s'aider, les étudiant.es peuvent se référer à leur propre expérience en se demandant quand ils/elles ont l'occasion de pratiquer l'oral réflexif. Faites afficher les différentes listes en vue de les comparer.

### Réalisation de la tâche : classement des différentes situations

Demandez aux étudiant.es de regrouper les différentes situations en 2 ou 3 catégories et de les caractériser afin de déterminer en quoi les situations influencent l'oral réflexif et les types de réactions que pourraient avoir les auditeurs.rices.

Cette classification a pour objectif de mettre en évidence les enjeux des situations de communication et de permettre aux étudiant.es de se projeter dans le type de questions qui pourraient être posées à la suite du partage de l'analyse d'une pratique.

### Structuration

Amenez les étudiant.es à différencier les situations de partage d'oraux réflexifs spontanés des situations d'oraux réflexifs préparés. Une autre différence importante à relever serait de déterminer si l'oral réflexif sert à acquérir, entraîner (1), faire preuve de l'acquisition de compétences professionnelles comme la capacité à mobiliser des savoirs d'expérience et des savoirs théoriques, par exemple lors d'une évaluation (2), ou s'il s'agit plutôt de construire et partager de nouveaux savoirs, par exemple lors d'une conférence (3). Voir un exemple ici: [Catégories de situations de communication d'oral réflexif](#)

## ÉTAPE 2

15'

# PRÉPARER LES INTERACTIONS LORS D'UN ORAL RÉFLEXIF

### Intention générale

- Prendre conscience des enjeux liés aux situations de communication lors de la présentation d'une pratique professionnelle
- Anticiper les questions que le public pourrait poser en fonction de la situation de communication
- Imaginer les réactions et les retours à communiquer à une personne qui présente son analyse de pratique

### Réalisation de la tâche

#### a) Adapter un oral en fonction d'une situation de communication définie

Demandez aux étudiant.es de se répartir en 3 groupes. Chaque groupe tire au sort une situation de communication et prépare la présentation d'un oral réflexif adapté à la situation. Les situations de communication peuvent être, par exemple :

- une situation d'évaluation dans laquelle il faut attester de compétences professionnelles : présentation face à un jury ;
- une situation d'analyse de pratiques lors d'une journée de formation (chaque collègue présente une situation analysée et la soumet à la réflexion du groupe) ;
- une situation de construction de savoirs à partir d'expériences et de réflexions issues de la pratique, par exemple lors d'une conférence.

Pour que cette préparation ne prenne pas trop de temps, il faudrait que les étudiant.es reprennent et adaptent, en fonction de la situation de communication, des analyses déjà réalisées, par exemple lors des séquences précédentes.

#### b) Écoute active des présentations d'analyse de pratique en vue d'y réagir

Demandez à un.e représentant.e de chaque petit groupe de rappeler la situation de communication, puis de présenter l'analyse au groupe entier.

Demandez aux autres étudiant.es de noter des questions et/ou des réactions ou retours argumentés relatifs à l'analyse de la pratique présentée.

Pensez à conserver ces notes pour l'étape 3.

Un retour argumenté peut prendre des formes différentes. Dans la pratique, le public renvoie souvent un retour sous forme d'appréciation argumentée, de l'expression de son intérêt, d'un partage d'expérience similaire ou contrastante

# ÉTAPE 3

15'

## ANALYSER DE MANIÈRE CRITIQUE DES QUESTIONS ET DES RÉACTIONS

### Intention générale

- Mesurer les enjeux des questions qui peuvent être posées lors d'une présentation d'analyse réflexive et questionner le sens des réactions qui sont renvoyées
- Poser des questions à la suite d'une présentation d'analyse de pratique

SUPPORTS

- Pistes pour les questions

### Réalisation de la tâche

#### a) Analyse critique des questions et réactions

Placez les étudiant.es en petits groupes et demandez-leur de comparer les questions et/ou réactions notées à la suite des différentes présentations orales de l'étape 2. Proposez-leur de les regrouper afin de préparer :

- quelques questions à poser à la personne qui a présenté l'analyse de sa pratique ;
- des réactions à la présentation.

Fournissez-leur un document d'aide que vous trouverez ici [Pistes pour les questions](#)

Demandez aux étudiant.es de préciser pourquoi ils/elles ont écarté ou conservé des questions et/ou réactions ou comment ils/elles les ont adaptées pour les rendre plus pertinentes.

#### b) Préparation à la formulation des questions et des réactions

Demandez à chaque étudiant.e de choisir une question à poser ou de formuler une réaction destinée à un.e des étudiant.es qui a présenté l'oral réflexif. Les étudiant.es s'entraînent à formuler la question ou la réaction.

Les étudiant.es qui ont présenté leur analyse participent également à l'organisation et à l'analyse critique des questions.



## ÉTAPE 4

15'

# RÉPONDRE EFFICACEMENT AUX QUESTIONS

### Intention générale

Répondre aux questions et interpellations à la suite d'une présentation orale d'analyse de pratique

### Mise en situation

Demandez à trois ou quatre étudiant.es volontaires de poser leurs questions ou de formuler leur réaction ou interpellation.

Les équipes qui ont préparé les présentations notent les questions qui les concernent.

### Réalisation de la tâche

Par équipe, demandez aux étudiant.es de préparer la réponse aux questions et les réactions aux interpellations.

Demandez à quelques étudiant.es volontaires de répondre aux questions.

### Clôture

Terminez par un temps de discussion avec les étudiant.es pour identifier ce qui leur a semblé utile, intéressant, et ce qu'ils/elles retiennent du parcours réalisé.