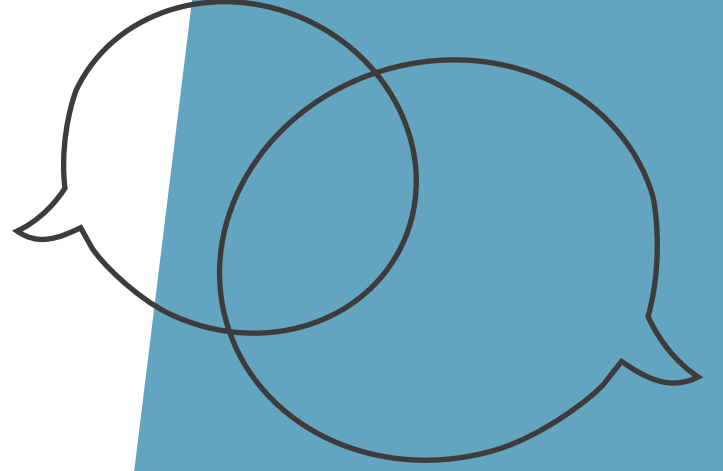


M

Module 2

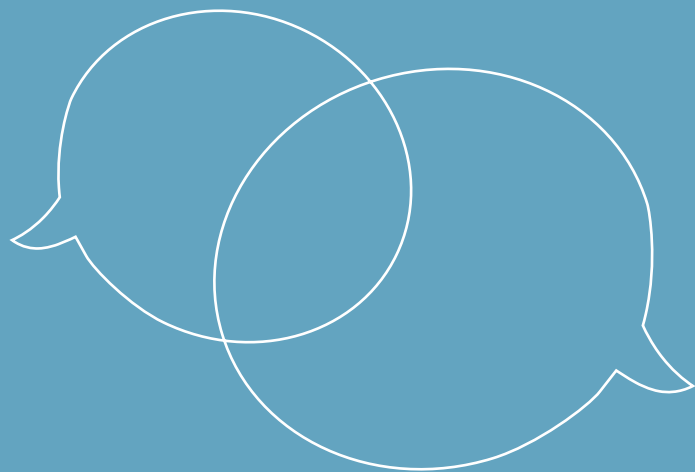
EXAMEN ORAL

Planification
du discours oral



PARCOURS # 3

en résumé



l'examen oral

SÉQUENCES DIDACTIQUES	MODULE ET ENJEU GLOBAL	ÉTAPES
MODULE 1 : ATTENDUS D'UN EXAMEN ORAL		
Découverte et pratique des caractéristiques langagières de l'examen oral	Être capable de repérer les dimensions verbales, paraverbales et non verbales de l'examen oral	Étape 1 : Réflexion sur les attendus de l'examen oral : le verbal, le paraverbal et le non verbal
	Être capable d'identifier le schéma de communication de l'examen oral	Étape 2 : Réflexion sur les attendus de l'examen oral : le schéma de communication
	S'adonner à la pratique de l'examen oral	Étape 3 : Mettre en scène un examen oral et se poser des questions
	Pratiquer et être capable d'évaluer l'examen oral	Étape 4 : Mobiliser les dimensions de l'oral lors d'une simulation d'examen
MODULE 2 : PLANIFICATION D'UN EXAMEN ORAL		
Organiser son étude (support, mémorisation, etc.) en fonction de l'épreuve orale	Être capable de planifier un discours et des éléments à maîtriser afin de communiquer distinctement	Étape 1 : Restitution d'un discours
	Faire un usage raisonné des contenus dans le discours lors d'une évaluation orale	Étape 2 : Sélectionner des contenus
	Structurer le contenu des informations recueillies afin de les présenter rationnellement lors d'un examen oral	Étape 3 : Structurer des contenus
	Mobiliser les caractéristiques des niveaux d'analyse pour améliorer la pratique d'une épreuve orale	Étape 4 : Structuration d'un discours
	Améliorer la sélection de contenus, l'usage des marqueurs linguistiques et, en général, la performance d'un discours oral	Étape 5 : Interroger des contenus
MODULE 3 : ANTICIPATION DES QUESTIONS D'UN EXAMEN ORAL		
Faire émerger les pré-conceptions relatives au questionnement lors d'un examen oral	Acquérir les moyens pour repérer, dans un discours, des questions à poser sur celui-ci	Étape 1 : Recherche de questions
	Créer des questions permettant d'évaluer la maîtrise d'un contenu relatif au cours enseigné	Étape 2 : Création des questions
	Mettre en scène un examen oral afin de pouvoir s'y préparer	Étape 3 : Mise en scène de l'examen oral
	Améliorer la prestation lors d'un examen oral en contrôlant l'engagement émotionnel	Étape 4 : L'engagement émotionnel

PARCOURS 3

MODULE 2 - PLANIFICATION DU DISCOURS ORAL

Ce module vise à sensibiliser les étudiant.es à la planification d'un discours lors d'une évaluation orale.

Organiser son étude (support, mémorisation, etc.) en fonction de l'épreuve orale

ENJEU : Être capable de mettre en place un processus d'appropriation du savoir afin d'en démontrer la maîtrise lors d'un examen oral.

PARCOURS 3
MODULE 2 - PLANIFICATION
DU DISCOURS ORAL

Étape 1 - 100'
Restitution d'un discours

Étape 2 - 60'
Sélectionner des contenus

Étape 3 - 60'
Structurer des contenus

Étape 4 - 30'
Structuration d'un discours

Étape 5 - 100'
Interroger des contenus

ÉTAPE 1

🕒 100'

PREMIER JET : RESTITUTION D'UN DISCOURS

Intention générale

Faire émerger les préconceptions relatives à la planification d'un examen et permettre aux étudiant.es de se préparer adéquatement à l'épreuve.

SUPPORTS

- [Attendus d'un examen oral](#)
- [Elaborer un schéma personnel à la suite de l'écoute ou la lecture d'un document](#)

Mise en situation

- Soumettre aux étudiant.es des discours oraux ou écrits, lesquels exigent une écoute ou une lecture de 10 minutes.

Remarque sur les matériaux d'étude

Les contraintes concernant les textes ou les enregistrements sonores sont dépendants de la matière vue au cours. Cependant, veuillez à proposer des matériaux ne dépassant pas une attention supérieure à quinze minutes. Ceux-ci doivent comporter des discours de niveau académique et, donc, appartenir au registre soutenu du langage.

- Au terme de l'écoute ou de la lecture, proposez aux étudiant.es d'élaborer durant 10 minutes un schéma personnel visant à reproduire, de manière orale, les informations essentielles de chaque discours. Pour ce faire, proposez-leur de prendre connaissance des schémas qui se trouvent dans le document [Attendus d'un examen oral](#).
- À la suite du choix du schéma et de sa complétude, veillez à demander aux étudiant.es lequel des schémas leur semble le mieux convenir. Laissez les étudiant.es échanger entre eux et arriver à la mise en évidence des avantages et désavantages perçus pour chaque schéma sélectionné.

Tâche

- À la suite de la mise en situation, demandez aux étudiant.es de préparer, durant 10 minutes, une présentation orale visant à restituer les informations principales du discours écouté ou lu.
- L'élaboration du discours oral terminée, demandez aux étudiant.es de performer personnellement ce discours face à la classe. Au cours de chaque présentation, les pairs sont invités à formuler, par écrit, leurs remarques. Celles-ci portent sur trois catégories identifiées dans le module précédent : le verbal, le paraverbal et le non verbal.

Définition des dimensions de l'oral

Toute communication orale fait intervenir des dimensions verbales, paraverbales et non verbales.

- La dimension verbale de l'oral concerne le choix des mots, le thème et l'organisation du discours.
- La dimension paraverbale de l'oral concerne la forme de l'oral, ce qui relève de la "mise en voix", c'est-à-dire le débit, le volume, l'intonation, etc.
- La dimension non verbale de l'oral concerne la manière dont le corps s'exprime, c'est-à-dire la posture, les gestes, l'expression du visage, etc.

[Vers une vidéo explicative](#)

- En référence au [Elaborer un schéma personnel à la suite de l'écoute ou la lecture d'un document](#), proposez de compléter le deuxième exercice. Il s'agit de repérer, dans les prestations orales des étudiant.es, les éléments spécifiques à chaque dimension de l'oral et de voir ce qu'il importe de réguler lors de la prestation.
- Au terme de l'exercice, proposez une mise en commun des éléments relevés pour chaque dimension de l'oral et discutez des éléments auxquels il importe de penser avant et pendant sa prestation orale.

ÉTAPE 2

🕒 60'

SÉLECTIONNER DES CONTENUS

Intention générale

L'objectif de cette activité est de permettre aux étudiant.es de faire un usage raisonné des contenus vus lors du cours dans le discours au cours d'une évaluation orale.

SUPPORTS

- [Exemples de discours](#)
- [Grille d'analyse d'un discours](#)

Mise en situation

- Rappelez aux étudiant.es la tâche précédente (Planification d'un discours oral) et demandez-leur ce qui leur a semblé simple ou complexe.
- Dans l'activité précédente, le travail portait sur la planification d'un discours. Il s'agit ici d'affiner cette planification en sélectionnant des contenus à reproduire lors d'un examen oral.

Tâche

- Au regard des discours qui ont semblé les plus pertinents lors de la tâche précédente, demandez aux étudiant.es quels sont les moyens qui semblent les plus efficaces pour planifier un discours : est-ce de rédiger au préalable un texte, de le retenir de mémoire et de le réciter ou, plutôt, de dresser un « plan du discours » dans un schéma et, donc de sélectionner des contenus ?
- Menez les étudiant.es à découvrir que la planification d'un discours à partir d'un plan et de contenus sélectionnés est l'option qui est la plus efficace, car elle permet la catégorisation des informations à reproduire oralement.
- Désormais, il importe d'attirer l'attention sur les éléments à trouver dans la planification du discours. Pour ce faire, utilisez vos propres supports et ressources ou référez-vous au document annexe [Exemples de discours](#) afin de choisir un support oral convenant à votre auditoire. Si le nombre d'étudiant.es est élevé, utilisez plusieurs discours que vous répartissez par groupe.
- Le support écouté, proposez la grille d'analyse [Grille d'analyse d'un discours](#). Invitez les étudiant.es à compléter ce document en repertoriant, d'une part, les informations qui sont essentielles et, d'autre part, les informations secondaires.
- Expliquez aux étudiant.es que les informations essentielles sont considérées comme les référents du discours.

Les référents

Le discours, qu'il soit écrit ou verbal, est composé de deux catégories d'éléments fondamentaux : la première catégorie porte sur le contenu ; la deuxième sur la manière dont est agencé ce contenu. Par conséquent, pour le premier, l'on parle de « référent du discours » au sujet des informations transmises et, pour le deuxième, il s'agit de « référents logiques » ou « marqueurs linguistiques » qui agencent rationnellement les référents du discours.

Par exemple, le discours « XYZ » comprend trois référents du discours « X », « Y », « Z », qu'il importe de présenter selon des référents logiques tels que « Premièrement », « Deuxièmement », « Troisièmement », ce qui permet d'obtenir le discours suivant : « Premièrement X, deuxièmement Y, troisièmement Z. »

ÉTAPE 3

🕒 60'

STRUCTURER LE CONTENU

Intention générale

Après avoir sélectionné le contenu dans un discours, il importe d'apprendre à structurer le contenu des informations récoltées afin de les présenter rationnellement lors d'un examen oral.

SUPPORTS

- [Analyse des signes émotionnels](#)
- [Exemples de discours](#)

Mise en situation

- Rappelez aux étudiant.es les deux étapes précédentes : planification d'un discours et sélection de contenu.
- Expliquez qu'il importe de présenter les informations sélectionnées de manière rationnelle, c'est-à-dire selon un développement logique qui comprend plusieurs parties et qu'à présent, vous allez travailler sur cette composition logique : la structuration du discours.

Tâche

- Demandez aux étudiant.es dans quel ordre il importe de présenter les informations pour préparer un discours oral.

L'ordre du discours

Les informations récoltées en vue de performer un discours oral en référence à un autre discours font l'objet d'une planification ordonnée. Pour ce faire, il importe de respecter trois ensembles.

Premièrement, l'on élabore une introduction ; deuxièmement, un développement ; troisièmement, une conclusion. Dans l'introduction et la conclusion, il s'agit de résumer, de manière synthétique le développement. Dans le développement, en raison du temps imparti, il importe de présenter les éléments essentiels du discours, selon une structure logique comprenant différentes parties.

Ces trois ensembles doivent être également ordonnés. Ceci signifie que, pour passer d'une information à l'autre, il importe d'utiliser des connecteurs. Ceux-ci sont pluriels et dépendants du contenu présenté. Toutefois, l'on peut les répertorier selon différents ensembles : ceux strictement énumératifs – premièrement, deuxièmement, troisièmement / d'abord, ensuite, enfin, etc. – ainsi que ceux temporels – Aujourd'hui, maintenant, à présent, actuellement, etc. – et ceux spatiaux – Ici, à cet endroit, etc.

- Invitez les étudiant.es à reprendre les informations essentielles trouvées dans le discours précédent (étape 2) et à les présenter selon un ordre logique.
- Pour ce faire, reportez-vous au document [Analyse des signes émotionnels](#), dans celui-ci, dites aux étudiant.es de choisir les connecteurs logiques les plus adéquats pour proposer, de manière ordonnée, les informations.
- Proposez aux étudiant.es, individuellement ou collectivement, de performer leur discours face à l'auditoire ou en groupe.

- Proposez un temps de partage pour discuter des difficultés soulevées par le travail et attirez l'attention sur le fait que tout discours comprend des référents. Ceux-ci sont organisés en deux catégories : d'une part, ceux spécifiques qui transmettent des informations de contenus ; d'autre part, des marqueurs linguistiques qui structurent l'évolution et la logique du discours.
- Demandez aux étudiant.es d'écouter ou de lire un nouveau support. Pour ce faire, choisissez un support qui vous appartient ou une des propositions se trouvant dans le document [exemples de discours](#) et d'élaborer un plan de celui-ci afin de reproduire, lors de leur présentation orale, les référents du discours.

Traces

- Proposez un temps de partage, en groupe, des analyses réalisées afin d'identifier si des référents communs émergent.
- Veillez également à laisser les étudiant.es s'exprimer sur leurs observations, questions et découvertes.
- Décidez collectivement des référents qui semblent faire l'unanimité et organisez-les au tableau.

ÉTAPE 4

🕒 30'

STRUCTURATION D'UN DISCOURS

PRODUCTION ET AMÉLIORATION DE LA PRATIQUE
DE L'ÉVALUATION ORALE (2^E JET)

Intention générale

Permettre aux étudiant.es d'intégrer et de mobiliser les caractéristiques des différents niveaux d'analyse pour améliorer la pratique d'une épreuve orale.

SUPPORTS

- Exemples de discours

Mise en situation

- Proposez aux étudiant.es de reprendre les contenus sélectionnés et les marqueurs linguistiques et d'améliorer leur structuration en utilisant leurs nouvelles compétences.

Réalisation de la tâche

- En classe, proposez aux étudiant.es, un support oral ou écrit qui fait référence au contenu du cours ou qui se trouve dans le document [Exemples de discours](#) et demandez-leur d'élaborer un schéma de présentation de ce support. Pour ce faire, demandez de prendre en compte deux types de référent : ceux du contenu et les connecteurs logiques.

ÉTAPE 5

🕒 100'

INTERROGER LES CONTENUS

IDENTIFICATION DES RÉFÉRENTS
DANS LE DISCOURS ORAL DES PAIRS (2^E JET)

Intention générale

Permettre aux étudiant.es d'améliorer la sélection de contenus, l'usage des connecteurs logiques et, en général, la performance de leur prise de parole.

SUPPORTS

- Classer les référents

Mise en situation

- En référence à l'étape 4, proposez aux étudiant.es de performer leur discours devant l'auditoire ou en groupe.
- Proposez aux étudiant.es d'identifier, à l'écoute de la présentation de leurs pairs, la pertinence des discours rapportés.

Réalisation de la tâche

- Répartissez les étudiant.es par groupes et donnez-leur des supports oraux ou écrits qui font référence au contenu d'enseignement.

Remarque sur les matériaux d'étude

Les contraintes concernant les textes ou les enregistrements sonores sont dépendants de la matière vue au cours. Cependant, veillez à proposer des matériaux ne dépassant pas une attention supérieure à quinze minutes. Ceux-ci doivent comporter des discours de niveau académique et, donc, appartenir au registre soutenu du langage.

- Laissez les groupes écouter et lire les supports, et demandez-leur d'identifier les référents de contenu et les connecteurs et de les replacer dans le schéma qui se trouve dans le document [Classer les référents](#).
- Invitez un membre par groupe à présenter un résumé du discours et des référents (de contenu et connecteurs) identifiés.

Traces

- Après l'écoute des résumés, les étudiant.es répertorient et évaluent les référents de contenu et les connecteurs logiques.
- Ceci fait, ils commentent les discours en pointant les éléments les plus pertinents.

